**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ**

**МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Предметная область**

**ПО.01 Музыкальное исполнительство**

**Программа по учебному предмету**

**ПО.01.УП.01 СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

**(флейта)**

**2 0 1 3**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято  На заседании Педагогического совета  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. | «Утверждаю»  Директор БОУ ДО «ДШИ № 16»  г. Омска  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.С. Меженная  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Разработчик: Федорова О.С. – преподаватель по классу флейты

БОУ ДОД «ДШИ № 16» г. Омска

Рецензент: Г.Г. Щенников – лауреат всероссийского и международных

конкурсов, преподаватель по классу флейты

БОУ СПО «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина», член омской городской методической секции оркестровых инструментов, член омского областного методического объединения оркестровых инструментов.

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
* Срок реализации учебного предмета;
* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
* Форма проведения учебных аудиторных занятий;
* Цель и задачи учебного предмета;
* Обоснование структуры программы учебного предмета;
* Методы обучения;
* Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

**II. Содержание учебного предмета**

* Сведения о затратах учебного времени;
* Годовые требования по классам.

**III. Требования к уровню подготовки учащихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

* Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
* Критерии оценки.

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

* Методические рекомендации педагогическим работникам;
* Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.

**VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

* Список рекомендуемой нотной литературы;
* Список рекомендуемой методической литературы.

**I. Пояснительная записка**

**1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «флейта», далее – «Специальность (флейта)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (флейта)» направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на флейте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у учащихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

**2. Срок реализации программы учебного предмета «Специальность (флейта)»** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

* с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 (9) лет;
* с десяти до двенадцати лет, составляет 5 (6) лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета «Специальность (флейта)»:**

**Таблица 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Срок обучения** | **8 лет** | **9 лет** | **5 лет** | **6 лет** |
| Количество  часов на аудиторные занятия | 559 | 641,5 | 363 | 445,5 |
| Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу | 757 | 889 | 561 | 693 |
| Максимальная учебная нагрузка | 1316 | 1530,5 | 924 | 1138,5 |
| Консультации | 62 | 70 | 40 | 48 |

**4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут. Предполагаются занятия:

* 2 часа в неделю для учащихся 1-6 классов восьмилетнего срока обучения и для учащихся 1-3 классов пятилетнего срока обучения;
* 2,5 часа в неделю для учащихся 7-8 классов восьмилетнего срока обучения, для учащихся 4-5 классов пятилетнего срока обучения и для учащихся дополнительного года обучения.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

**5. Цель и задачи учебного предмета «Специальность (флейта)».**

**Цель предмета:**

* развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на флейте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
* выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на флейте и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи:**

* развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
* освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на флейте;
* овладение основными исполнительскими навыками игры на флейте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
* развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

**6. Обоснование структуры программы учебного предмета «Специальность (флейта)».**

Обоснование структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета.
* Распределение учебного материала по годам обучения.
* Описание дидактических единиц учебного предмета.
* Требования к уровню подготовки учащихся.
* Формы и методы контроля, система оценок.
* Методическое обеспечение учебного процесса.

**7. Методы обучения.**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (рассказ, беседа, объяснение);
* наглядный (наблюдение, демонстрация);
* практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

**8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.**

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Специальность (флейта)» должны иметь площадь не менее 9 кв.м и звукоизоляцию. В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

**II. Содержание учебного предмета**

**1. Сведения о затратах учебного времени,** предусмотренного на освоение учебного предмета «Специальность (флейта)», на максимальную самостоятельную нагрузку учащихся и аудиторные занятия:

Срок обучения – 8 (9) лет

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | |
| Класс | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 | |
| Продолжительность учебных занятий (в неделю) | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | | 33 | 33 | |
| Количество часов на аудиторные занятия в неделю | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | | 2,5 | 2,5 | |
| Общее количество  часов на аудиторные  занятия по годам | 64 | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 | 82,5 | | 82,5 | 82,5 | |
| Общее количество часов на аудиторные занятия на весь период обучения | 559 | | | | | | | | | 82,5 | |
| 641,5 | | | | | | | | | | |
| Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия в неделю | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | | 4 | 4 | |
| Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия по годам | 64 | 66 | 66 | 99 | 99 | 99 | 132 | | 132 | 132 | |
| Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные занятия) на весь период обучения | 757 | | | | | | | | | 132 | |
| 889 | | | | | | | | | | |
| Максимальное  количество часов занятий в неделю | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 6,5 | | 6,5 | 6,5 | |
| Общее максимальное количество часов по годам | 128 | 132 | 132 | 165 | 165 | 165 | 214,5 | | 214,5 | 214,5 | |
| Общее максимальное количество часов на весь период обучения | 1316 | | | | | | | | | 214,5 | |
| 1530,5 | | | | | | | | | | |
| Консультации (количество часов в год) | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | | 8 | 8 | | 8 |
| Общее количество часов консультаций на весь период обучения | 62 | | | | | | | | | | 8 |
| 70 | | | | | | | | | | |

Срок обучения - 5 (6) лет

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Распределение по годам обучения | | | | | |
| Класс | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Продолжительность учебных занятий (в неделю) | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| Количество часов на аудиторные занятия в неделю | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| Общее количество часов на аудиторные занятия по годам | 66 | 66 | 66 | 82,5 | 82,5 | 82,5 |
| Общее количество часов  на аудиторные занятия на весь период обучения | 363 | | | | | 82,5 |
| 445,5 | | | | | |
| Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия в неделю | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия по годам | 99 | 99 | 99 | 132 | 132 | 132 |
| Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия на весь период обучения | 561 | | | | | 132 |
| 693 | | | | | |
| Максимальное  количество часов занятий в неделю | 5 | 5 | 5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 |
| Общее максимальное количество часов по годам | 165 | 165 | 165 | 214,5 | 214,5 | 214,5 |
| Общее максимальное количество часов на весь период обучения | 924 | | | | | 214,5 |
| 1138,5 | | | | | |
| Консультации (количество часов в год) | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Общее количество часов консультаций на весь период обучения | 40 | | | | | 8 |
| 48 | | | | | |

**Консультации** по учебному предмету «Специальность (флейта)» проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, концертам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Для реализации учебного предмета «Специальность (флейта)» необходимы **концертмейстерские часы** в следующем объеме:

Срок обучения - 8 (9) лет

Таблица 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | |
| Класс | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| Количество часов на занятия с концертмейстером в неделю | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | |
| Консультации  (количество часов в год) | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | | 8 |

Срок обучения – 5 (6) лет

Таблица 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Распределение по годам обучения | | | | | |
| Класс | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Количество аудиторных часов на занятия с концертмейстером в неделю | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 |
| Консультации (количество часов в год) | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, необходимый для освоения учебного материала.

**Виды внеаудиторной работы:**

* самостоятельные занятия по подготовке учебной программы;
* подготовка к контрольным урокам, зачетам и экзаменам;
* подготовка к концертам, конкурсным выступлениям;
* посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.);
* участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

**III. Требования к уровню подготовки учащихся**

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Специальность (флейта)», а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

**Реализация программы обеспечивает:**

* наличие у учащихся интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
* сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности флейты для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
* знание репертуара для флейты, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
* знание художественно-исполнительских возможностей флейты;
* знание профессиональной терминологии;
* наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений;
* навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
* навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов;
* наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
* наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

***2.Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся***

Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими. Периодичность занятий: каждый день. Количество часов самостоятельных занятий в неделю: от двух до четырех.

Объем самостоятельной работы определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания с учетом параллельного освоения детьми программы основного общего образования, а также с учетом сложившихся педагогических традиций в учебном заведении и методической целесообразности.

Ученик должен быть физически здоров. Занятия при повышенной температуре опасны для здоровья и нецелесообразны, так как результат занятий всегда будет отрицательным.

Индивидуальная домашняя работа может проходить в несколько приемов и должна строиться в соответствии с рекомендациями преподавателя по специальности. Ученик должен уйти с урока с ясным представлением, над чем ему работать дома. Задачи должны быть кратко и ясно сформулированы в дневнике.

Содержанием домашних заданий могут быть:

* упражнения для развития звука (выдержанные ноты);
* работа над развитием техники (гаммы, упражнения, этюды);

• работа над художественным материалом (пьесы или произведение крупной формы);

• чтение с листа.

Периодически следует проводить уроки, контролирующие ход домашней работы ученика.

Для успешной реализации программы «Специальность (флейта)» ученик должен быть обеспечен доступом к библиотечным фондам, а также аудио- и видеотекам, сформированным по программам учебных предметов.